MUSÉES DE MOUDON
EUGÈNE BURNAND & VIEUX-MOUDON

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / OCTOBRE 2026

LE MONDE PAYSAN

Deux regards qui se répondent

DEUX EXPOSITIONS / 14 NOVEMBRE 2026 — 11 AVRIL 2027

Les Musées de Moudon présentent deux expositions consacrées au monde paysan :

Au Musée Eugène Burnand

Paysannes, on vous aime !



Que pensent les citadins des paysannes suisses ? Une enquête menée auprès de la population urbaine a permis de recueillir leurs représentations, avant qu'une anthropologue ne parte à la rencontre de paysannes pour confronter ces perceptions à la réalité de leur quotidien.

De cette démarche est née une exposition qui donne la parole aux femmes du monde agricole. À travers leurs témoignages, elles évoquent leur travail, leurs difficultés, leurs joies, leurs engagements et leurs aspirations. Autant de récits qui révèlent une réalité souvent éloignée des idées reçues.

Conçue comme une expérience immersive et participative, l'exposition invite les visiteurs à écouter, regarder, toucher, sentir et expérimenter. Photographies, vidéos, objets, jeux et enquêtes permettent aux petits comme

aux grands de découvrir autrement la vie des paysannes. Un espace d'échange leur offre également la possibilité de leur adresser des questions ou des messages.

Au musée du Vieux-Moudon

Gustave Roud. Gestes et corps paysans.

Un regard.



Poète, critique, traducteur et photographe, Gustave Roud (1897–1976) a passé l'essentiel de sa vie dans la ferme familiale de Carrouge, au cœur du Jorat. Profondément attaché au monde paysan dont il est issu, il en a observé et photographié les travaux, les gestes et les corps, tout en développant une œuvre poétique singulière.

Ses photographies témoignent d'une grande proximité avec les paysans qu'il fréquente, mais aussi d'une fascination qui conduit parfois à leur idéalisation. Entre observation presque ethnographique et création artistique, elles révèlent autant la vie rurale de son époque que le regard personnel que le poète porte sur elle.

Le parcours retrace également l'éducation de Gustave Roud et ses relations avec les milieux littéraires romands. Il aborde aussi la place particulière qu'occupe la figure d'Aimé dans son œuvre. Une section consacrée à sa pratique photographique présente plusieurs objets lui ayant appartenu, conservés dans les collections du Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey.

Cinquante ans après sa disparition, l'exposition réunit photographies, manuscrits et documents d'archives pour explorer les liens complexes que Gustave Roud entretient avec le monde paysan et les milieux littéraires de son époque. Elle invite à considérer l'œuvre de Gustave Roud à la fois comme un témoignage historique et comme une représentation artistique façonnée par la sensibilité de son auteur.

Deux regards qui se répondent :

Ces deux expositions proposent des approches différentes du monde agricole.

Chez Gustave Roud, la proximité avec les paysans du Jorat nourrit une œuvre poétique et photographique marquée par sa fascination pour les corps et les gestes paysans, entre érotisation du corps masculin et témoignage historique.

Avec « Paysannes, on vous aime ! », le regard change. Partant d'une enquête menée par Ariane Mérillat sur la manière dont les citadins perçoivent les paysannes suisses, l'exposition adopte une approche anthropologique et donne la parole aux femmes du monde agricole. Leurs témoignages permettent de confronter les idées reçues à la réalité de leur quotidien, de leur travail et de leurs aspirations.

Ce rapprochement met en regard la vision artistique et empreinte de désir de Gustave Roud sur le corps paysan masculin et une approche anthropologique de la condition des paysannes contemporaines. Il invite à réfléchir aux différentes manières de regarder et de représenter le monde agricole.

Invitation à une visite de presse

Les Musées de Moudon invitent les journalistes à découvrir les deux expositions à l'occasion d'une visite de presse, en présence des commissaires.

jeudi 12 novembre 2026 à 14h30

Musée Eugène Burnand
Rue du Château 48, 1510 Moudon

Merci de confirmer votre participation auprès de Sarah Besson-Coppotelli, directrice du Pôle muséal de Moudon.

Commissariat

Gustave Roud. Gestes et corps paysans. Un regard
Stéphane Pétermann et Anne-Frédérique Schläpfer, Centre des littératures en Suisse romande (Université de Lausanne), Sarah Besson-Coppotelli, Musées de Moudon.

Paysannes, on vous aime !
Ariane Mérillat, anthropologue (Université de Lausanne).

Informations pratiques

Du 14 novembre 2026 au 11 avril 2027.

Mercredi, samedi et dimanche après-midi de 14h à 17h.

Rue du Château 48, 1510 Moudon

Téléphone : 021 905 33 18

eugeneburnand@bluewin.ch

Contact presse

Sarah Besson-Coppotelli
Directrice des Musées de Moudon – Eugène Burnand & Vieux-Moudon

Téléphone : 078/ 644 09 27

Courriel : s.besson-coppotelli@moudon.ch